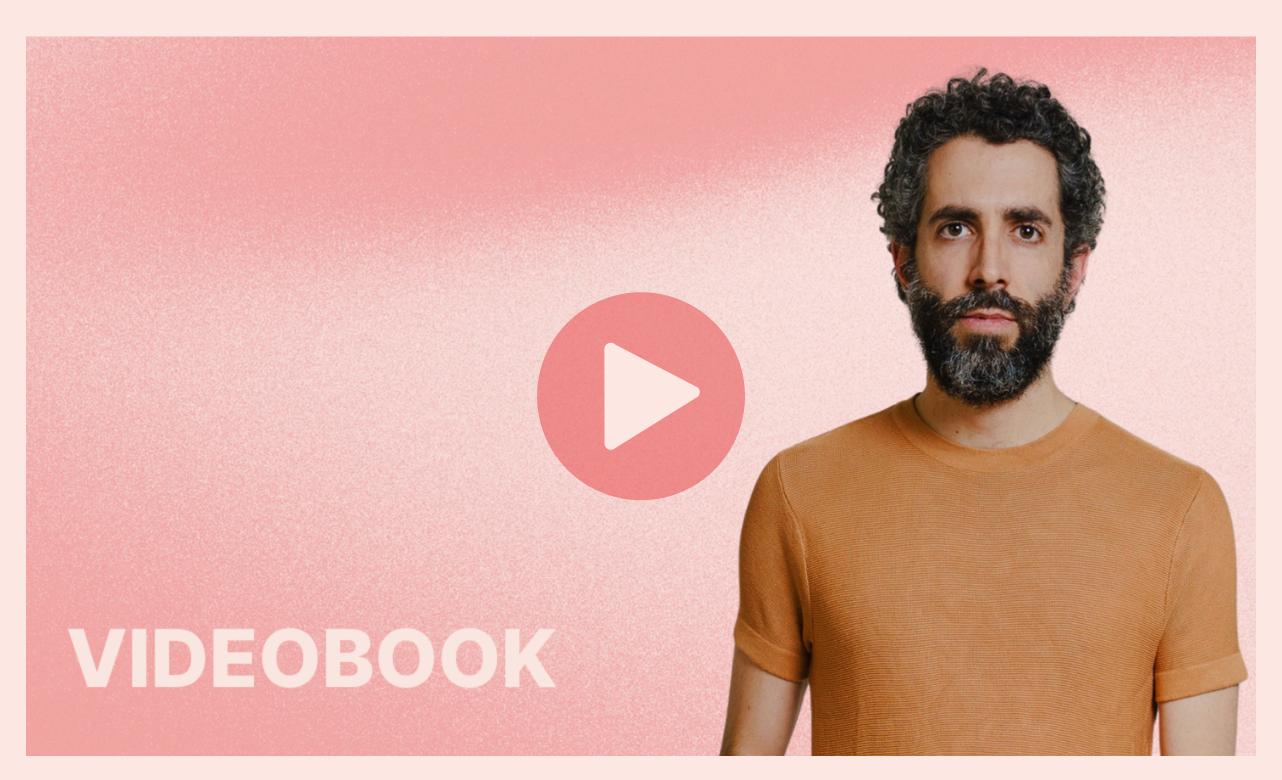
BESTIARIA

Lucía Marín +34 666 13 39 58 lucia@bestiariastudiomanager.com

Luis Sorolla

PORTFOLIO DE ACTOR





PORTFOLIO DE ACTOR





PORTFOLIO DE ACTOR



TEATRO

Condenada belleza del mundo. Teatro Español

Oveja Perdida Ven Sobre Mis Hombros de Brai Kobla. Premio Godoff 2024 a mejor espectáculo. Sala BBK; Sala Cuarta Pared; FITLO. Una puesta en escena de "La Revolución" (...) Dir. Luis Sorolla. El Umbral de Primavera. Dir. José Luís Alonso de Santos. Teatros del Canal.

Play! de María Goiricelaya, Centro Dramático Nacional.

La Vida Es Sueño: El Auto de Calderón de la Barca. Dir. Carlos Tuñón, CNTC Teatro de la Comedia.

El Mal de la Montaña de Santiago Loza. Dir. Francesco Carril y Fernando Delgado-Hierro. Teatro Español.

Interior: Día. Escrito y dirigido por Miguel Valentín, El Umbral de Primavera; Teatro del Barrio

El Lugar y El Mito: El Engaño de Paola de Diego, CNTC Teatro de la Comedia.

Telémaco: El que lucha a distancia. Teatro de la Abadía.

Un Roble de Tim Crouch. Dir. Carlos Tuñón. Pavón Teatro Kamikaze; Teatro del Barrio; Teatro de la Abadía.

Lear (desaparecer). Los Números Imaginarios. Teatros del Canal; Teatro de la Abadía.

Hijos de Grecia. Los Números Imaginarios. Festival Clásicos de Alcalá. Festival de Otoño.

Un Cuerpo en Algún Lugar de Gon Ramos, Teatro Pavón Kamikaze; Cervantes Theatre in London; Teatro Fernán Gómez.

Como dramaturgo ha escrito varias obras y creado varias piezas

..para Esto Pordría Ser

- Condenada belleza del mundo junto con Miguel Valentín para el Teatro Español
- La incertidumbre (creación multidisciplinar con artistas de circo y músicos contemporáneos y barrocos. Centro Dramático Nacional.

PORTFOLIO DE ACTOR



TEATRO

- Una puesta en escena de "La Revolución" (...). El Umbral de Primavera.
- Los Precursores. El Umbral de Primavera; Corral de Comedias de Alcalá
- El Terror. Pendiente de estreno.
- Los Muertos Vivientes. Residencia dramática del Centro Dramático Nacional, CDN.

..para la Compañía Nacional de Teatro Clásico

- La Gran Cenobia. Versión e intervención de la obra de Calderón de la Barca. Teatro de la Comedia.
- El Lugar y El Mito: El Engaño. Tercera parte de la pieza creada y dirigida por Paola de Diego.
- En otro reino extraño a partir de textos de Lope de Vega. Festival de Almagro.

..para la Compañía Los Números Imaginarios

- La Vida es Sueño: El Auto. CNTC Teatro de la Comedia.
- El Evangelio según Segismundo. Auto-obra expandida que sucede en los cuartos de baño de los espectadores y que se estrena para acompañar las representaciones de La Vida es Sueño: El Auto.
- Quijotes y Sanchos. Pieza inmersiva que propone intervenir la realidad a través de una deriva por la ciudad. Teatro de la Abadía; Teatro Gayarre; Fira de Tárrega; Teatro Principal de Zamora; Festival de Olite.
- Telémaco: el que lucha a distancia. Teatro de la Abadía.
- **Leviatán.** Sala Cuarta Pared. Auto-obra que el espectador hace de manera independiente y en intimidad en base a unos materiales recibidos en un sobre.
- El Gran Sarao del Mundo a partir del auto sacramental El Gran Teatro del Mundo de Calderón de la Barca.

PORTFOLIO DE ACTOR



TEATRO

- Silencio en la sala que el fuego va a hablar. Festival Ballarte.
- Increíble Incidente a partir de El Despertar de la Primavera de Franz Wedekind para NavelArt y Somos Vértice.

Como director ha dirigido

- Condenada belleza del mundo. Teatro Español
- Huérfanos de Dennis Kelly. Teatro Principal de Zamora.
 Una puesta en escena de 'La Revolución' (...). El umbral de la Primavera.
- Los Precursores. El umbral de la Primavera.
- El Evangelio según Segismundo. Teatro de la Comedia
- El Gran Sarao del Mundo. Festival Ballarte
- Silencio en la Sala que el Fuego va a hablar. Festival Ballarte
- (contento) Aquí estás, (indiferente) Aquí estamos, (triste) Aquí estoy
- **En El Frente** de Ché Wolker.
- Acunar a un Pollo Asado de Anaïs Egea.

Como ayudante de dirección ha participado en

- Suaves de Gon Ramos.
- Yogur Piano de Gon Ramos.
- Shoot/Get Treasure/REPEAT de Mark Ravenhill.

PORTFOLIO DE ACTOR



TELEVISIÓN

Déjate Ver. Dir. Álvaro Carmona. Atresplayer **Conquistadores: Adventum.** Dir. Israel del Santo. Movistar +

CINE

Susto. Dir. Toni López Bautista. Cortometraje.

Tras el verano. Dir. Toni López Bautista. Cortometraje.

Victoria. Dir. Rosa Cabrera. Cortometraje.



M +34 666 13 39 58 lucia@bestiariastudiomanager.com

